



Република Србија
ГРАД ЛЕСКОВАЦ
Градска управа
Одељење за друштвене делатности
и локални развој
Број: 300/2017-01
03.03.2025. године
Л е с к о в а ц

АНАЛИЗА ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ ФИНАНСИРАНОГ ИЗ БУЏЕТА НА ОСНОВУ ПОЈЕДИНАЧНОГ ДАВАЊА У 2024. ГОДИНИ

„Како је опљачкано лесковачко злато, трећи део трилогије о страдању лесковчана у Другом светском рату“, аутора Саве Димитријевића

На основу Решења Градског већа бр. 060-34/24-II од 12.08.2024. године и Одлуке надлежног органа - Одељења за друштвене делатности и локални развој, број 1233/2024-05 од 27.06.2024. године, закључен је Уговор о реализацији пројекта у области културе „Како је опљачкано лесковачко злато – трећи део трилогије о страдању лесковчана у II светском рату, аутора Саве Димитријевића, бр. 1268/2024-IV од 23.08. 2024. године. Уговор је закључен између Града Лесковца и АУ „Бенефарм“ Лесковац, матични број: 17548751, ПИБ 103273605.

Другом уговарачу, АУ „Бенефарм“ Лесковац су одобрена средства из буџета града Лесковца за 2024. годину у износу од 250.000,00 динара за реализацију пројекта: „Како је опљачкано лесковачко злато, трећи део трилогије о страдању лесковчана у Другом светском рату“, аутора Саве Димитријевића, на основу појединачног давања у 2024. години (1,67% од укупне масе одобрених буџетских средстава у 2024. години). Чланом 10. Правилника о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета града Лесковца („Службени гласник града Лесковца“, бр. 2/17 и 4/20) предвиђено је да орган јединице локалне самоуправе надлежан за културу може закључивати уговоре о суфинансирању пројеката у култури и без јавног конкурса, ако се ради о изузетно значајном пројекту који није било могуће унапред планирати и уколико тај пројекат испуњава најмање три критеријума утврђена у члану 3. овог Правилника, у складу са Законом о култури.

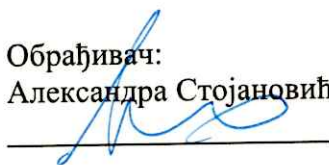
Пројекат под називом „Како је опљачкано лесковачко злато – трећи део трилогије о страдању лесковчана у II светском рату, аутора Саве Димитријевића, корисника средстава АУ „Бенефарм“ Лесковац, детаљно је разрађен, доказано је да поседује стручне капацитете и неопходне ресурсе потребне за реализацију пројекта, има иновативан приступ, значајан је за културу и историју сећања, те самим тим испуњава све потребне критеријумима прописане Законом о култури и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе.

У складу са закљученим Уговором достављен је од стране другог уговарача Извештај о реализацији пројекта, са рачуноводственом документацијом за правдање

средстава. Подаци након провере документације по коначном извештају о реализацији пројекта садржани су у табели која је саставни део ове анализе:

Број	Подносилац пројекта и корисник средстава	Назив пројекта	Одобрена средства (динара)	Опис пројекта
1.	Подносилац пројекта Сава Димитријевић; Корисник средстава АУ „Бенефарм“ Лесковац	„Како је опљачкано лесковачко злато – трећи део трилогије о страдању лесковчана у II светском рату“	250.000,00 динара	Достављен је у року коначан извештај са књиговодственом документацијом и визуелним материјалом. У оквиру пројекта одштампана је књига „Лесковачко злато – велика плјачка малог манчестера (сведочанства)“. Пројекат је обухватио и учешће аутора на Фестивалу Think Tank Town као део XII кола фестивалског издаваштва, где је најавио своју нову књигу у оквиру новоформиране едиције „Посебна издања“. Књига представља допуну постојећих издања у XII колу фестивалског издаваштва, односно трећи део трилогије о пропадању Лесковца после II светског рата (1944-1948). Медијски пропраћено.

Обрађивач:
Александра Стојановић



ШЕФ ОДЕЉЕЊА
Саша Младеновић

