



ЗРЕЊАНИНСКИ 31. ПЛИВАЧКИ МИТИНГ



Фото ПК Пролетер

У базену 250 такмичара

У ГРАД на Бегеју вратио се моћни и престижни међународни пливачки тридесет први "Гран-при - Куп Зрењанин" 2024. Након две године паузе, због суспензије базена и направљеног понтона, чиме су постигнуте димензије у складу са правилима, зрењанински пливачки митинг је опет у елити. На њему ове године учествује више од 250 пливача из Италије, Турске, Босне и Херцеговине, Северне Македоније и Србије. - Ехо квалитета и рејтинга купа, опстао је и након две године паузе, успели смо да решимо технички недостатак и сада смо на европској мапи значајних надметања младих, најталентованијих пливача - каже Драган Јоцић, тренер у Пливачком клубу Пролетер, који је главни организатор митинга. ■ Б. Г.


ГРАД ЛЕСКОВАЦ
ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА ЛЕСКОВЦА
ОДЕЉЕЊЕ ЗА УРБАНИЗАМ

У складу са чланом 45а. Закона о планирању и изградњи ("Сл. гласник РС", бр. 72/09, 81/09, 64/10- одлука УС, 24/11, 121/12, 42/13 - одлука УС, 50/13- одлука УС, 98/13- одлука УС, 132/14, 145/14, 83/18, 31/19, 37/19- др. закон, 9/20, 52/21 и 62/23)

О Г Л А Ш А В А
РАНИ ЈАВНИ УВИД
ПОВОДОМ ИЗРАДЕ ПРВЕ
ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ НА ДЕЛУ
ОБУХВАТА ПЛАНА ГЕНЕРАЛНЕ
РЕГУЛАЦИЈЕ 14 У ЛЕСКОВЦУ –
„ЧИФЛУК МИРА“

Одлука о изради ПРВЕ ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ НА ДЕЛУ ОБУХВАТА ПЛАНА ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ 14 У ЛЕСКОВЦУ – „ЧИФЛУК МИРА“, објављена је у "Службеном гласнику града Лесковца", бр.24/24.

Решење о неприступању изради Стратешке процене утицаја на животну средину за Прву измену и допуну Плана генералне регулације 14 у Лесковцу – „Чифлук Мира“ објављено је у Службеном гласнику града Лесковца број 17/24.

Градска управа града Лесковца, Одељење за урбанизам организује рани јавни увид у циљу упознавања јавности са општим циљевима и сврхом израде плана, могућим решењима за развој просторне целине, могућим решењима за урбану обнову, као и ефектима планирања.

Рани јавни увид одржаће се у просторијама Одељења за урбанизам Градске управе града Лесковца, зграда Дом привреде – VI спрат (у холу), у трајању од 15 дана, почев од **29. ОКТОБРА 2024. године до 13. НОВЕМБРА 2024. године**, у времену од 8 до 14 сати сваког радног дана.

Обавештавају се и позивају сви органи, организације, јавна предузећа који су овлашћени да утврђују услове за заштиту и уређење простора и изградњу објеката, да дају мишљење у погледу услова и неопходног обима и степена процене утицаја на животну средину. Заинтересована физичка и правна лица могу доставити примедбе и сугестије у писаној форми у току трајања раног јавног увида, закључно са **13. НОВЕМБРОМ 2024. године**. Одељење за урбанизам Градске управе града Лесковца преко Градског Услужног центра или путем поште.

Примедбе и сугестије правних и физичких лица које евидентира носилац израде Планског документа могу утицати на планска решења.

Након завршеног раног јавног увида биће организована стручна расправа уз присуство чланова Комисије за Планове и свих осталих релевантних субјеката.

О обављању раног јавног увида стара се Одељење за урбанизам Градске управе града Лесковца.

ОКТОБАРСКИ САЛОН - МАНИФЕСТАЦИЈА У ШАПЦУ СА КОНТИНУИТЕТОМ**СЕДАМ ДЕЦЕНИЈА ТРАЈАЊА**

До овог јубилеја представљено око 2.000 излагача и око 3.000 експоната

В. Митрић

ОКТОБАРСКИ салон у Шапцу представља догађај од изузетног значаја за културни живот града, а и Србије, каже др Александар Пајић, градоначелник Шапца. Седамдесет година дуга традиција представља континуирани рад на организацији, презентацији и валоризацији, испрва шабачког, а потом и српског савременог ликовног тренутка. Више од две хиљаде излагача, више од три хиљаде излаганих експоната, сарадња са врхунским стручњацима из области ликовне критике, музеолошке делатности, факултетске професуре, само су неки



▲ ОТВАРАЊЕ Градоначелник Александар Пајић (у средини)

од постулата на којима почива једина културна манифестација у граду која у континуитету траје већ седам деценија.

Значај Салона, без обзира на ревијални или лекторски модел, критике или оспоравања, за градску ликовну и културну

сцену је немерљив због своје јединствености, истрајности и последности у намери да очува традицију на савремен начин. Заинтересованост младих аутора који долазе на овај салон не само из Шапца, него и целе Србије, говори о квалитету и његовој атрактивности и након више деценија постојања.

У духу претходних јубилеја, које смо углавном обележавали селекторским изложбама, ове године славећи 70 година од прве Октобарске изложбе, представили смо 50 награђених аутора у претходне две деценије. Жири у саставу др Оливер Томић, председник жирија и мр Катарина Зарић прегледали су 65 радова

од 50 аутора и том приликом донели одлуку о додељивању награда на 67. Октобарском салону у Шапцу: Награду у категорији сликарство добила је Даниела Мориу за "Вечност тренутка" (2023, комбинациона техника) у категорији скулптура Миодраг Самарцић за "Четке" (2024, ковано гвожђе и дрво), у категорији графика Милица Антонијевић за "Воде заборавља" (2024, висока штампа) и награду "Игор Белохлавек" добио је Ђорђе Церовић за "Композицију I" (2022, метал).

Аутор Салона, ове године приређеног по позиву је Татјана Марковић, музејски саветник историчар уметности из Народног музеја Шабац. - Култура, као најлепша делатност људског стварања, оплеменењује друштво на креативан и често необичан начин, а схватајући значај улагања у културу и културне традиције, које наш град баštини. Град Шабац увек пружа подршку овом догађају - поручио је шабачки градоначелник др Александар Пајић. ■

▲ Татјана Марковић

Октобарски времеплов

- 1954** - пет шабачких уметника (Мара Јелесић, Десанка Станић, Игор Белохлавек, Стеван Антонијевић и Владислав Лалицић) приредили изложбу у дворани Више мешовите гимназије, с идејом да се уприличи сваке наредне године за Дан ослобођења Шапца 23. октобра.
- 1972** - оснивање групе "Боје и речи".
- 1974** - установљене су награде.
- 1986** - украдено пет слика са Октобарске изложбе у холу Библиотеке "Жика Поповић".
- 1990** - "Октобарска изложба шабачких ликовних уметника", мења назив у "Октобарски салон".
- 1993** - установљена "Награда Игор Белохлавек".
- 2007** - започело се са откупом радова за Ликовну збирку музеја.
- 2011** - установљена самостална изложба лауреата награде "Игор Белохлавек".
- 2014** - установљена пракса да се награде додељују по категоријама
- 2024** - обележено 70 година Салона



ПРОЈЕКАТ ЈЕ СУФИНАНСИРАН ИЗ БУЏЕТА ГРАДА

ШАПЦА

Ставови изнети у подржаном медијском пројекту нужно не изражавају ставове органа који је доделио средства

ИЗЛОЖБА "ПУТУЈУЋЕ ШАРЕ СРБИЈЕ" У НАРОДНОМ МУЗЕЈУ У ВРАЊУ
Пиротски ћилим мотив Борине унке

У ГАЛЕРИЈИ Народног музеја у Врању отворена је изложба слика "Путујуће шаре Србије", ауторке др Милице Живадиновић.

- Слике које су пред вама су избор из циклуса "Космичка хармонија" и "Космичко око", које се настављају циклусом "Радост наслеђа", а цео овај пројекат носи назив "Путујуће шаре Србије". Ова поставка је пропUTOвала скоро цео свет, од Новог Сада, Лознице, Требиња, Београда, Гроцке, Пирота, до Мексика, Париза, Пекинга и Врања. Слике које путују са мном прати и накит који ручно стварам, који је изложен,

као и две књиге, "Орнаменти Србије" и "Пиротски ћилим" - рекла је ауторка изложбе Милица Живадиновић.

Градоначелник Врања др Слободан Миленковић истакао је да је ауторка праунука Боре Станковића, односно унука његове ћерке Десанке. И како је оценио, очигледно дар за уметност, пре свега ликовну, носи у генима.

- Ликовни израз је њен савршени печат, али ништа мање није успешна ни у изради уметничког накита и у писању, о чему сведочи колекција накита и бренд који је створила под називом као и мо-



Фото Ј. С.

нографија - "Орнаменти Србије - пиротски ћилим" - рекао је градоначелник Миленковић.

Додао је да поставка "Путујуће шаре Србије" на аутентичан начин приказује не само традиционалне

шаре пиротских ћилима, већ и сензибилитет уметнице, која је и део себе уткала у ове слике.

У пратећем програму су наступили Бојан Булатовић, контрапелор и Драгана Димић на клавиру. ■ Ј. С.