



ГРАД ЛЕСКОВАЦ ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА ЛЕСКОВЦА ОДЕЉЕЊЕ ЗА УРБАНИЗАМ

На основу члана 63. Закона о планирању и изградњи ("Службени гласник Републике Србије" бр. 72/09, 81/09- исправка, 64/2010 - одлука УС, 24/11, 121/12, 42/2013-одлука УС, 50/2013-одлука УС, 98/2013-одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/18, 31/19 и 37/2019 - др. закон и 9/2020 и 52/21), члана 88, 90. и 91. Правилника о садржини, начину, и поступку израде докумената просторног и урбанистичког планирања ("Службени гласник Републике Србије" бр. 32/19) оглашава дана **08. МАЈА 2023. године:**

ЈАВНИ ПОЗИВ ЗА ЈАВНУ ПРЕЗЕНТАЦИЈУ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА ЗА ПОТРЕБЕ УРБАНИСТИЧКО- АРХИТЕКТОНСКЕ РАЗРАДЕ ЛОКАЦИЈЕ ЗА ИЗГРАДЊУ ХОТЕЛСКОГ ОБЈЕКТА, НА КАТАСТАРСКОЈ ПАРЦЕЛИ КП БР. 1908/7 КО ЛЕСКОВАЦ

ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА одржаће се у просторијама Одељења за урбанизам, Градске управе града Лесковца, зграда Дом привреде - VI спрат (у холу) и на сајту града Лесковца у трајању од 7 дана, почев од **16. МАЈА 2023. године до 23. МАЈА 2023. године**, у времену од 8 до 14 сати сваког радног дана.

Подносилац захтева за потврђивање предметног Урбанистичког пројекта је СУР АБЦ Бранковић Иван, ул. Моше Пијаде бб, Лесковац. Урбанистички пројекат је израђен од стране Друштва за пројектовање грађевинских објеката "А4 студио" доо Панчево, ул. Светог Саве бр. 47 - одговорни урбаниста Душан Алексић, дипл. инж. арх. Саставни део урбанистичког пројекта је Идејно решење израђено од стране Друштва за пројектовање грађевинских објеката "А4 студио" доо Панчево, ул. Светог Саве бр. 47 - главни и одговорни пројектант Ненад Ђокић, дипл. инж. арх.

Израђивач Урбанистичког пројекта ће у току одржавања јавне презентације давати обавештења о урбанистичко-архитектонском решењу Урбанистичког пројекта.

За потребна обавештења о садржају јавне презентације обратити се Одељењу за урбанизам, Градске управе града Лесковца - канцеларија 10.

У току јавне презентације, сва заинтересована правна и физичка лица имају право да изврше увид у Урбанистички пројекат и доставе писмену примедбу и сугестију Одељењу за урбанизам, Градске управе града Лесковца преко градског Услужног центра или путем поште.

О обављању јавне презентације стара се Одељење за урбанизам Градске управе града Лесковца.

ГОРЈАНА ПОЊЕВИЋ БАЛАНИ МЕЂУ РЕТКИМ ЖЕНАМА СТОЛАРИМА ДРВЕТУ ДАЈЕ И ОБЛИК И ДУШУ

Почела од шмирглања између два лакирања

Богољуб Грујић

ГОРЈАНА Поњевић Балани, из зрењанинског насеља Мужља, једна је од малобројних жена столара у Србији. Толико је вешта у свом послу да има велико поверење зрењанинског Завода за заштиту споменика културе и са овом установом сарађује: уз тренутни посао реставрације дрвених прозора на кући Славка Жупанског, радила је једну од најлепших грађевина у Зрењанину, чувену Шехерезаду, потом зграду Библиотеке,

Рођена је у Сарајеву, а живот ју је преко Перлеза, па Италије и Румуније, вратио опет у Зрењанин

кућу Варадијевих у Светој савској улици...

Рођена Сарајлијка, у седам држава у којима је живела, успешно се бави овим послом и непрестано га opleмљује и унапређује.

- Тако сам саздана - каже нам Горјана.

Почетком ратног вихора у БиХ, избегла је у Банат, у



▲ ВЕШТА Горјана ради на реставрацији куће Славка Жупанског

Перлезу, где јој се деда у колонизацији 1947. населио.

- После Дејтонског споразума, 1995, вратила сам се у родни град, где сам студирала Грађевински факултет. Потом сам отишла у Италију и у Форлију, почела да радим у познатој компанији за прављење дрвених степеница - наставља Горјана.

Ту је живела до 2010. и упознала свог супруга Антонија, сјајног човека, столара и њену, како каже, највећу подршку, већ пуних 26 година, колико су заједно.

- Пре 12 година добили смо ћеркицу Матреу, која се, игром судбине, родила у Зрењанину и то је разлог што смо и данас ту - "убацује" се у причу, на солидном српском, Антонио Балани.

- По доласку у Форли, запослила сам се у фабрици која је лидер у производњи унутрашњих степеница од дрвета, а с обзиром на то да нисам имала искуства, прво што сам радила би-

ло је шмирглање степеника између два лакирања - наставља Горјана.

Искрено нам прича да је једноставно заволела дрво, учила и брзо напредовала и онда схватила да у фабрици нема довољно простора за оно што је осетила да може да створи. Уз помоћ супруга, отиснула се у предузетничке воде у којима је и данас.

Првенац

ПРВИ комад дрвета обликован у гаражи њеног свекра у Италији Горјана је поклонила најбољој другарици. Био је то њен први самостални рад, ормарић од дивље трешње.

- Говорили су ми да је оно што сам одабрала немогућа мисија, ипак, успела сам да се уздигнем изнад свих предрасуда и да се остварим као жена-столар, коју привлаче екстеријер, шкуре, шалукатре, прозори, улазна врата од дрвета - наставља јунакиња наше приче, уз напомену да обожава изазове, од бренде до монтаже, или од трупца до готовог производа.

Говори нам и да јој није баш било лако на почетку.

Ниже награде

ЗА свој рад Горјана је добила и многобројне награде и признања. Ова жена змај добитница је награде "Цвет успеха", UN Women повеље за пример добре праксе, ласкаве титуле најпредузетнице 2022. године...



▲ ТРАГ Радила и чувену Шехерезаду у Зрењанину

- Скептично су ме гледали, виде жену за виљушкар, или како вози бренту и сече трупце, вози камиончић, ради на монтажи или скели, али ето, захваљујући мојој вољи, постало је прихватљиво да постоји једна таква жена - искрена је Горјана.

Са идејом у оквиру програма под именом "Рециклажа није бламажа", Горјана је из старих кућа по Банату, реставрирала дрвенарију и њеном преградом створила линију рециклираног намештаја, индустријски дизајн и ентеријер и екстеријер, под слоганом-спасимо старо и удахнимо му нови сјај!

Уз планове у наредних неколико година, а то су рад на Обилићевом венцу у Београду, обнове католичких цркава по Банату, реставрације у Сомбору, Горјана Поњевић Балани свакодневно је ангажована на хуманитарним пројектима и активностима у којима јој свесрдно помажу Матеа и Антонио. ■



▲ ПОДРШКА Са супругом Антониом

RECEPTI
Prolećna regeneracija i resetovanje organizma

RUSKI TRAVAR

U PRODAJI
april - maj