

ИСПРАЋАЈ ВЕЛИКОГ ФРАНЦУСКОГ ГЛУМЦА



Фото АП

Делон ће бити сахрањен у суботу

СЛАВНИ глумац Ален Делон биће сахрањен у суботу. Церемонија ће бити одржана у најужем кругу пријатеља и родбине. Биће присутно четрдесетак људи из Делоновог најближег породичног и пријатељског окружења. Пре смрти, глумац је добио полицијско одобрење да буде сахрањен у капели коју је подигао на свом поседу у Душију, око 130 километара јужно од Париза. Непосредно поред капеле на имању се налази гробље на коме је у 35 хумки покопано педесетак Делонових утигулих паса. Јавност је занимало и да ли ће му бити испуњена једна од последњих жеља да његов пас Лубо, кога је изузетно волео, буде сахрањен заједно с њим, да не би превише патио за својим господаром. Ипак, из удружења Брижит Бардо за заштиту животиња саопштили су да над псом неће бити извршена еутаназација и да ће се породица побринути за његово даље чување. Захваћен малигним обољењем лимфоцитом, ослабљен услед претходна два мождана удара, Ален Делон је преминуо у 88. години 18. августа у 3 сата ујутро, у породичној кући, окружен најближима. ■ Г. Ч.


ГРАД ЛЕСКОВАЦ
ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА ЛЕСКОВЦА
ОДЕЉЕЊЕ ЗА УРБАНИЗАМ

У складу са чланом 45а. Закона о планирању и изградњи ("Сл. гласник РС", бр. 72/09, 81/09, 64/10- одлука УС, 24/11, 121/12, 42/13 - одлука УС, 50/13- одлука УС, 98/13- одлука УС, 132/14, 145/14, 83/18, 31/19, 37/19- др. закон, 9/20, 52/21 и 62/23)

О Г Л А Ш А В А
РАНИ ЈАВНИ УВИД
ПОВОДОМ ИЗРАДЕ
ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ
ХУМАНОГ ГРОБЉА У НАСЕЉЕНОМ
МЕСТУ ВЕЛИКО ТРЊАНЕ

Одлука о изради ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ХУМАНОГ ГРОБЉА У НАСЕЉЕНОМ МЕСТУ ВЕЛИКО ТРЊАНЕ, објављена је у "Службеном гласнику града Лесковца", бр.7/24.

Решење о неприступању изради Стратешке процене утицаја на животну средину за План детаљне регулације објављено је у Службеном гласнику града Лесковца број 42/23.

Градска управа града Лесковца, Одељење за урбанизам организује рани јавни увид у циљу упознавања јавности са општим циљевима и сврхом израде плана, могућим решењима за развој просторне целине, могућим решењима за урбану обнову, као и ефектима планирања.

Рани јавни увид одржаће се у просторијама Одељења за урбанизам Градске управе града Лесковца, зграда Дом привреде – VI спрат (у холу), у трајању од 15 дана, почев од 22. АВГУСТА 2024. године до 06. СЕПТЕМБРА 2024. године, у времену од 8 до 14 сати сваког радног дана.

Обавештавају се и позивају сви органи, организације, јавна предузећа који су овлашћени да утврђују услове за заштиту и уређење простора и изградњу објеката, да дају мишљење у погледу услова и неопходног обима и степена процене утицаја на животну средину. Заинтересована физичка и правна лица могу доставити примедбе и сугестије у писаној форми у току трајања раног јавног увида, закључно са 06. СЕПТЕМБРОМ 2024. године Одељењу за урбанизам Градске управе града Лесковца преко градског Услужног центра или путем поште.

Примедбе и сугестије правних и физичких лица које евидентира носилац израде Планског документа могу утицати на планска решења.

Након завршеног раног јавног увида биће организована стручна расправа уз присуство чланова Комисије за Планове и свих осталих релевантних субјеката.

О обављању раног јавног увида стара се Одељење за урбанизам Градске управе града Лесковца.

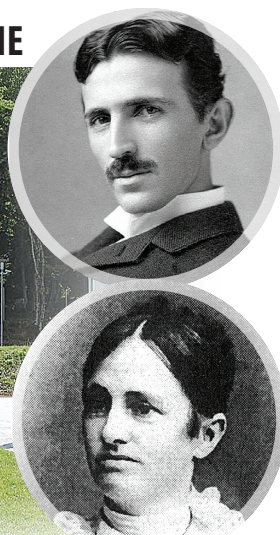
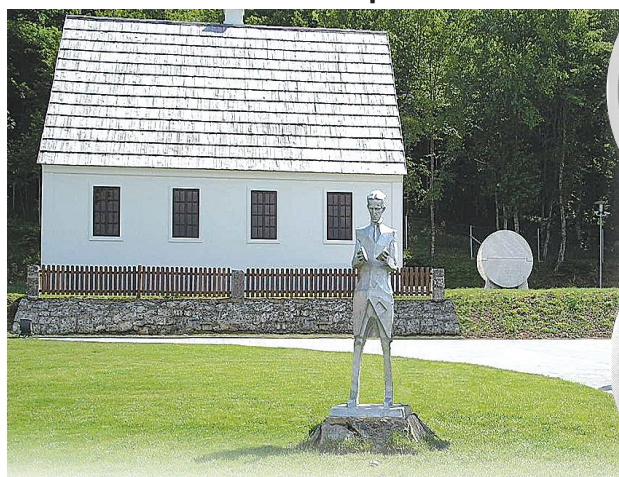
ПРЕТПРЕМИЈЕРА "ИСКРЕ" ПОСВЕЋЕНА МАЈЦИ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ

В. Стругар

НИСМО под истим небом рођене, већ под истим облаком! - каже глумица Маја Колунџија Зорое, уочи претпремијере монодраме "Искра" посвећене Ђуки, мајци Николе Тесле, у Театријуму.

Живот ове неписмене жене која је одгајила научника - јунака, постала је тема представе коју је на основу Мајиних истраживања и сугестија написала драматуршкиња Ружица Васић, а београдска публика ће је видети у недељу, 25. августа, у Капетан Мишином здању. А само четири дана касније и у Николином Смиљану!

- Ђука се помињала помало и узгред, али се нико њом није на сцени озбиљније бавио. Питала сам се како је то могуће, изгледа је мене чекала - објашњава глумица која је пунолетност као избеглица дочекала 5. августа у колони, склањајући се од пошаста "Олује". - С посебним емоцијама предала сам се овој представи. Јер, обе смо са личног поднебља, Ђука из Томингаја, 40 километара удаљеног од места у којем сам ро-

**ЋУКИН ПОДВИГ**

Прича о жени која је одгајила генија у извођењу Маје Зорое

је долазио кући, а пошто је у Смиљану владала колера нису му ни дали да дође. Постоји прича да је упркос забрани, кренуо кући и то пешке...

Текст представе, истиче глумица, заснован је на непобитним чињеницама. Није непознаница да је Ђука била натпросечно интелигентна, мада неписмена. Знала је цео "Горски вијенац" и еписке

Ожиљци из колоне

- И ДАНАС носим ожиљке из колоне. Такве није могуће ласером скинути... Носим их с болом, али и поносом. Нико не може да ми моју Лиду истргне из срца. Нажалост, отац је умро, брат отишао у Америку, али се мајка вратила у завичај - каже Маја Колунџија.

била само мајка својој деци. Као најстарије дете у породици и ћерка Николе Мандића и Софије Будисављевић, рано је остала без мајке и подигла браћу и сестре.

- Отац Никола, по којем је унук добио име, био је потомак чувеног Томе, свештеника. Иначе, преци генија из Смиљана, и по оцу и по мајци, векови-ма су били свештеници. А колико је његов деда Тома био значајан за цео крај говори и податак да је и село добило име Томингај - објашњава Маја Колунџија. - Ђука је, свакако, била најзначајнија за Николино одрастање, потпуно предана и пуна љубави. И брак са његовим оцем, попом Милутином,

заснован је на чистој љубави! Родитељи је нису "обећали", будућег мужа бирала је сама. Срећу су се на црквеном збору, заљубила се на први поглед, говорећи "шта ме снађе, гром ме погоди"... Ђука је имала разигран ум, развијала је машту и код деце. Ангелина је била најстарија, затим се родило Дане који је са 14 година погинуо на коњу, па Милка, Никола и, на кра-

Монодраму ће
извести у Смиљану,
између Теслине
куће и Цркве
Светих апостола
Петра и Павла

ју, Марица. Та неписмена свезналица разбуктавала је децу радозналост и жељу за образовањем. Сви су се потомци школовали, а од петоро Ангелининих наследника - само једно није стекло докторат.

Наша глумица представу "Искра" извешће између Теслине куће и Цркве Светих апостола Петра и Павла, где се мали Никола крстио на исти дан када се родио, 10. јула. У овој богомољи је и његов отац служио, а будући научник растао.

- Данас у Смиљану не живи ниједан Србин. Пре неколико година умро је последњи... Очекујем да ће на представу доћи мештани из околних места. Нека их буде двадесет, срце ће ми бити пуно. Ма, и да играм само за наше свештенике, довољно је. Јер, ова "Искра" је мисија. ■

Туга која траје цео живот

ПРВУ монодраму наша саговорница урадила је пролетос. "Туга која траје цео живот" посвећена је Добрили Кукољ која је преживела Јасеновац. Данас има 93 године и живи у Бањалуци.

- Са само десет година из Дубице је са породицом одведена у Јасеновац. Представа је драматизација Добрине књиге. Гледала ме је на сцени и из гледалишта текст изговорила са мном, као да смо једно. Нисам знала где се налазим, било је потпуно надреално.

ђена. Само нас два брда деле. Веома ми је блиска, истог смо менталитета. У нашем крају мајке су патријархалне, посвећене деци и веома штедљиве. Јер, тамо се све рађа из камена и то мало ограђене земље. Тесла је за мајку говорио "што оком - то руком". Па и да завеже три чвора на трепавици.

Како објашњава, и сам назив је симболичан: "Искра" као искра живота, као место рођења сваке емоције, и наравно, као искра Николиног открића и светлости коју је подарио човечанству.

- Дочекала је мајка Ђука откриће струје и, што је важније, сина на самртничкој постељи. Била је на танкој линији између живота и смрти, ипак, издржала је све док није стигао у Смиљане, априла 1892. године. Патила је што се Николе није нагледала, али је рано осетила да га не сме везати уз скуте. Стегла је срце и спаковала га још као деачка у Карловац, код сестре, да учи вишу реалку. Тамо је добио маларијску грозницу и три године ни-

јуначке песме напамет. Сваку ноћ их је казивала потомству не би ли им остале у памћењу. Али, Ђука није



Фото Д. Миловановић

▲ ГЛУМИЦА Маја Колунџија Зорое